

Gediegene Werke für 1 u. 2 Zithern

Begleitung im Baß-Schlüssel.

Über Werke im Violin-Schlüssel führe ich besonderes Verzeichnis.

Schwierigkeits-Bezeichnung:

sl = sehr leicht, l = leicht, ms = mittelschwer, s = schwer.

	Zither I Pf.	Zither II Pf.
Filmer, Gust., „Hoch Prinz Carneval“, Marsch	ms	80 —
Freytag, L., Op. 48 „Rhapsodie“	s	80 —
„ „ „ 49 „Wach' auf mein Lied“ (mit Text)	s	80 —
„ „ „ 112 „Huldigung“, Konzertstück	ms	200 —
„ „ „ 115/116 „Du bist wie eine Blume“ } 2 Lieder „In der Ferne“ } mit Text	ms	80 —
„ „ „ 118 „Mein Erdenglück“, Lied ohne Worte	ms	80 —
„ „ „ 137 „Die Dorfschönen“, Konzert-Ländler	ms	100 —
Harder-Windt, „Schweizer-Marsch“	sl	80 60
Haustein, Jos., Op. 193 „Was die Isar rauscht“, Fant. caprice	ms	150 —
„ „ „ 199 „Märchen“, Konzert-Walzer	ms	200 —
„ „ „ 203 „Liebsträume“, Walzer	ms	130 —
„ „ „ 206 „Maienzauber“, Konzertstück	ms	200 —
„ „ „ 208 „Minnesängers Abschied“, Serenade	ms	130 —
„ „ „ 212 „Donau-Nixe“, Konzert-Mazurka	ms	120 —
„ „ „ 296 „Heimatlust“ (des verstorbenen Meisters letztes Werk)	ms	100 —
Kinig', Jos., „Herbsttraum“, Konzert-Fantasia	ms	160 —
„ „ „ „Legende“, Fantasia	ms	80 60
„ „ „ „Im Schatten deutscher Eichen“, Marsch	ms	80 60
„ „ „ „Aus der Rokokozeit“, Menuett	l	80 60
„ „ „ „Königskron' u. Ede weiß“, Tonst. (preisgekrönt)	ms	80 60
„ „ „ „Einzug des Prinzen Ortwin“, Festmarsch	ms	08 60
„ „ „ „Dornröschen“, Mazurka	l	80 60
„ „ „ „Großmutter tanzt“, Rheinländer	l	80 60
„ „ „ „Kavallerie-Marsch“	ms	80 60
Kollmaneck, F., „Stimmungsbild“	l	80 —
„ „ „ „Am Spinnrocken“, Charakt. Tonstück	ms	80 —
„ „ „ „Rotkäppchen“, Märchen in Tönen	ms	100 —
„ „ „ „Träumerei“, Duettino	ms	80 60
„ „ „ „Rhein-Nixen“, Polka-Mazurka	l	80 60
„ „ „ „Künstler-Launen“, Konzert-Polka	ms	80 60
„ „ „ „Die verschleuchten Heinzelmännchen“, Intermezzo (herrliches Duett)	ms	120 80
Ludwig, Hans, Op. 16 „Erinnerungen“, Konzertstück	ms	120 80
„ „ „ 20 „Konzert-Ouverture“	ms	120 80
„ „ „ 30 „Jubel-Hymne“	ms	100 80
„ „ „ 44 „Waldvöglein“, Polka-Caprice	ms	80 —
„ „ „ 59 „Grüne Myrten“, Gavotte	ms	80 60
Mickenschreiber, W., Op. 12 „Frühlingskinder“, Konz.-Walz.	ms	80 70
„ „ „ 13 „Fata Morgana“, Fantasia	s	200 —
Mühlauer, P., Op. 35 „Blumenspende“, Konzert-Mazurka	ms	80 60
Obermaier, L., „Der kleine Springinsfeld“, Carakt. Tonstück	ms	80 —
„ „ „ „Münchener Grazien“, Konzert-Walzer	ms	100 80
„ „ „ „Nesthäkchen“, Polka-Mazurka	ms	80 60
Oppitz, Wilh., „Caprice“	ms	80 —
Reichstein, M., Op. 7 „Abendläuten im Gebirge“, Salonstück	ms	80 —
„ „ „ 16 „Sonnenstrahlen“, Gavotte F-dur	ms	80 —
Reigersberg, Freiherr von, „Konzert-Rondo 1“	ms	100 —
„ „ „ „ 2“	ms	100 —
„ „ „ „Traum unterm Fliederbaum“	ms	80 —
„ „ „ „Bergfeuer“, Ländler	ms	80 60
Schubert Kollmaneck, „Scherzo B-dur“	ms	100 —
Seifert, Bernh., „Im Gnomereich“, Marsch-Polka	ms	80 60
Smetak, Ant., Op. 31 „Im Banne der Museu“, Fantasia	s	200 —
Stattler, Fritz, Op. 31 „Vergangene Zeiten“, Tonstück	ms	80 60
„ „ „ 32 „Stimmungsbilder aus der Kriegszeit“ 1)	ms	80 —
„ „ „ 39 „ „ „ 2)	ms	80 —
„ „ „ 37 „Die Bergschönen“, Fantasia	ms	80 —
„ „ „ 40 „Sommergaben“, Walzer	ms	80 —
„ „ „ 41 „Im geselligen Kreise“, Salon-Walzer	ms	80 —
„ „ „ 44 „Grille“ (Laune)	ms	80 —
„ „ „ 46 „Klänge vom Rhein“, Walzer	ms	80 60
„ „ „ 47 „Erinnerung a. d. sch. Moseltal“, Fant.	ms	80 —

Auf diese Preise ist ab 1. 7. 1924 ein Preisabbau von 25% eingetreten.

Bitte wenden!

